

*LOUISE  
CHARLIER*

[louise.charlier@hotmail.fr](mailto:louise.charlier@hotmail.fr)

# LOUISE CHARLIER

## CURRICULUM VITAE

Artiste et chercheuse belge née le 29 février 1996  
Avenue de Scheut 193, 1070 Brussels, Belgium / +32 478246439  
louise.charlier@hotmail.fr / <https://roscosmic.com/> / @roscosmic\_

### Expositions

- 2025 *Là où le ciel tremble*, KOMMET - Lieu d'art contemporain, exposition en duo, Lyon, FR  
*Biennale En commun*, territoire «Habiter la T(t)erre», exposition collective, Paris, FR  
Roscosmic Space Shop, Vitrine du Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR
- 2024 *Biennale NOVA XX - Plurivers et contingence*, exposition collective, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR  
*Library of Space Imaginaries*, European Space Operation Center and Kultur einer Digitalstadt, exposition individuelle, Darmstadt, DE  
*Voyage en terrain narratif*, exposition collective, Abbaye de Neumester, Luxembourg, LU  
*Épreuves d'artistes*, exposition collective, Maison de l'imprimerie, Thuin, BE
- 2023 *Yung Nebula x OG's from the 6th dimension*, exposition collective,, La Mercerie, Bruxelles, BE  
*Mirages*, exposition collective, Fondation Moonens, Bruxelles, BE
- 2022 *Prix de la Gravure*, exposition collective, Centre de la gravure et de l'image imprimée, La Louvière, BE  
*Un destin, le dessin*, exposition collective, La Cambre, Bruxelles, BE  
*Cosmographie*, exposition collective, Odradek résidence, en collaboration avec l'ISELP et l'Impression Forte, Bruxelles, BE
- 2021 *Étranges lumières célestes*, exposition individuelle, Maison Lismonde, Bruxelles, BE  
*Roscosmique*, exposition individuelle, Fort Saint-Héribert à Namur et ASBL Lieux-Communs, BE
- 2019 *SUPERVUE Festival*, art & music festival, Terril Piron, Liège, BE  
*All in one*, exposition collective, Kanal centre Pompidou, Bruxelles, BE  
*Trouble (fragile) #10 [redux]*, exposition collective, Studio Thor, Bruxelles, BE  
*Space XXX*, exposition collective, Hectolitre, Bruxelles, BE

### Diplômes

- en cours *Doctorat en Art et Science de l'art*, ENSAV La Cambre et Université Libre de Bruxelles, BE
- 2020 *Master en arts plastique, visuels et de l'espace*, orientation approfondie, grande distinction, ENSAV La Cambre et Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, BE
- 2019 *Master en arts plastique, visuels et de l'espace*, atelier dessin, distinction, ENSAV La Cambre, Bruxelles, BE
- 2017 *Bachelor en arts plastique, visuels et de l'espace*, distinction, ENSAV La Cambre, Bruxelles, BE

### Residences Prix

- 2025 *Séjour de Recherche à l'UQAM - CELAT*, Montréal, Canada  
*UMPRUM*, séjour de recherche doctorale, Prague
- 2024 *Poet Workshop : recherche sur les exoplanètes*, Université de Porto  
*Academia Belgica*, résidence de recherche, Rome, IT  
*Prix Kommet*, Biennale NOVA XX - Plurivers et contingence, Paris  
*Prix Siana*, Biennale NOVA XX - Plurivers et contingence, Paris
- 2023 *Résidence de création*, l'Abbaye de Neumeister, LU  
*Art-in-science-residence*, Kultur einer Digitalstadt and the European Space Operation Center - European Space Agency, Darmstadt, GE  
*Astronomy Residency*, Kikk et l'observatoire de l'UNamur, BE
- 2022 *FRESH*, Fond National pour la Recherche Scientifique, bourse doctorale, Belgique  
*31st Prix de la Gravure et de l'image imprimée*, Centre de la Gravure et de l'Image imprimée de La Louvière, Belgique
- 2021 *Impression Forte*, atelier de gravure, Bruxelles, BE

### Presse

- 2025 *Là où le ciel Tremble - Louise Charlier et Joséphine Topolanski*, vidéo d'exposition et interview
- 2024 *Magazine Absys*, « N°2-2024: introduction au Programme Archive de Roscosmic speculative space agency (RSSA) »
- 2023 *Nova y Va au Centre Wallonie Bruxelles pour la biennale NOVA\_XX*, Radio Nova
- 2022 *L'art pour repenser l'espace*, KingKong Magazine  
*Quand la poésie embrasse l'univers*, Je culture  
*Echo du futur #7*, Le Livre des Miracles - Rencontre avec Louise Charlier et Romane Armand, ISELP

### Assistant Workshop

- 2023 *Recherche en perspective*, workshop dans l'atelier de Communication graphique à La Cambre en collaboration avec OHME  
*Culture Numérique*, workshop pour étudiant·es Ba1 de l'ERG, avec Lucille Calmel
- 2019-21 *Lucille Calmel*, assistante de production pour le projet de recherche « L'animal que donc je suis », FNRS/FRArt
- 2018-19 *Benoît Platéus*, exposition « One Inch Off » au Wiels, Brussels
- 2015 *Patrick Guns*, assistant

# Biographie

Louise Charlier (1996) est une artiste et chercheuse belge. Doctorante en arts et sciences de l'art à Bruxelles, son travail porte sur l'Espace, son lieu d'expérimentation entre art, science et narration. Au travers d'une recherche pluridisciplinaire mêlant installation, vidéo, performance et écriture, Louise Charlier interroge la frontière fluide entre fiction et réalité. En 2019, elle ouvre l'agence spatiale Roscosmic, dont la mission est de faire advenir de nouveaux imaginaires spatiaux. Depuis 2022, elle collabore avec plusieurs groupes de recherche, dont l'Agence Spatiale Européenne et le département de physique de l'Université de Porto. En 2025, elle participe à la Biennale d'art numérique «En Commun» (Paris) ainsi qu'à l'exposition « Là où le ciel tremble » à Kommet Lieu d'art Contemporain (Lyon).

## Roscosmic

Depuis plusieurs années, Louise Charlier développe Roscosmic, une agence spatiale spéculative qu'elle incarne tour à tour comme directrice, astronaute ou présentatrice météo. Contrairement aux agences tournées vers la conquête du cosmos, Roscosmic adopte une perspective inversée : celle d'une exploration terrestre, attentive aux récits que l'on construit depuis la planète elle-même. En reprenant les codes des institutions scientifiques — protocoles d'enquête, dispositifs d'observation, programmes d'archivage — l'artiste met en place un corpus volontairement ambigu, qui trouble la distinction entre réalité et fiction tout en questionnant ces imaginaires dominants, la véracité de leurs représentations du ciel et leur impact sur nos sociétés. Les installations de Louise Charlier sont des enclaves fictionnelles dans la réalité objective qui invitent les spectateurs à « construire de l'espoir au bord du gouffre » en s'immergeant dans d'autres mondes possibles.

## Présentation

Louise Charlier travaille sur l'observation de l'espace, son lieu d'expérimentation et de recherche, entre art, science et narration. L'interdisciplinarité est une composante essentielle de son travail qui prend forme à travers des installations mêlant sculpture, vidéo, son, dessin, gravure ou encore performance.

Le monde d'aujourd'hui, abîmé, continue de promouvoir la conquête de l'Espace comme solution afin de « venir en aide à l'humanité ». Or, sous couvert de cette pensée philanthropique, l'exploration et la colonisation spatiale sont des moyens pour poursuivre l'expansionnisme de la culture occidentale sans remettre en question notre modèle sociétal. Or, fuir la planète Terre devenue inhabitable pour conquérir un Espace hostile n'est pas viable. Quitter la Terre pose de multiples questions sur les moyens mis en œuvres pour partir et les raisons qui poussent à ce départ. Cela questionne aussi où atterrir, comment et pour y faire quoi. Surtout, cela pose la question de ce qui sera laissé derrière — territoires, humains et non-humains — et du choix entrepris d'abandonner certains à cette Terre désolée. C'est pourquoi la manière dont nous pensons la Terre et l'Espace sont intimement liés.

Le témoin est le socle sur lequel se construit son travail. Celui qui a vu un ovni, celle qui a remarqué une nouvelle forme dans le ciel. Ces observations individuelles construisent une vision plurielle de l'espace lorsqu'elles sont partagées sous forme de récits. Elles contribuent à la construction de nouveaux imaginaires spatiaux et envisagent d'autres liens possibles entre la Terre et l'Espace. Se crée alors un va-et-vient constant entre l'observation et la narration, entre la Terre et le cosmos, le réel et la fiction.

# LE BLOBARIUM

Simulation d'une rencontre entre un•e humain•e et un•e extraterrestre

2024

blob extraterrestre, terrarium, gelose, plantes, lampe de croissance, mousse et socle en acier

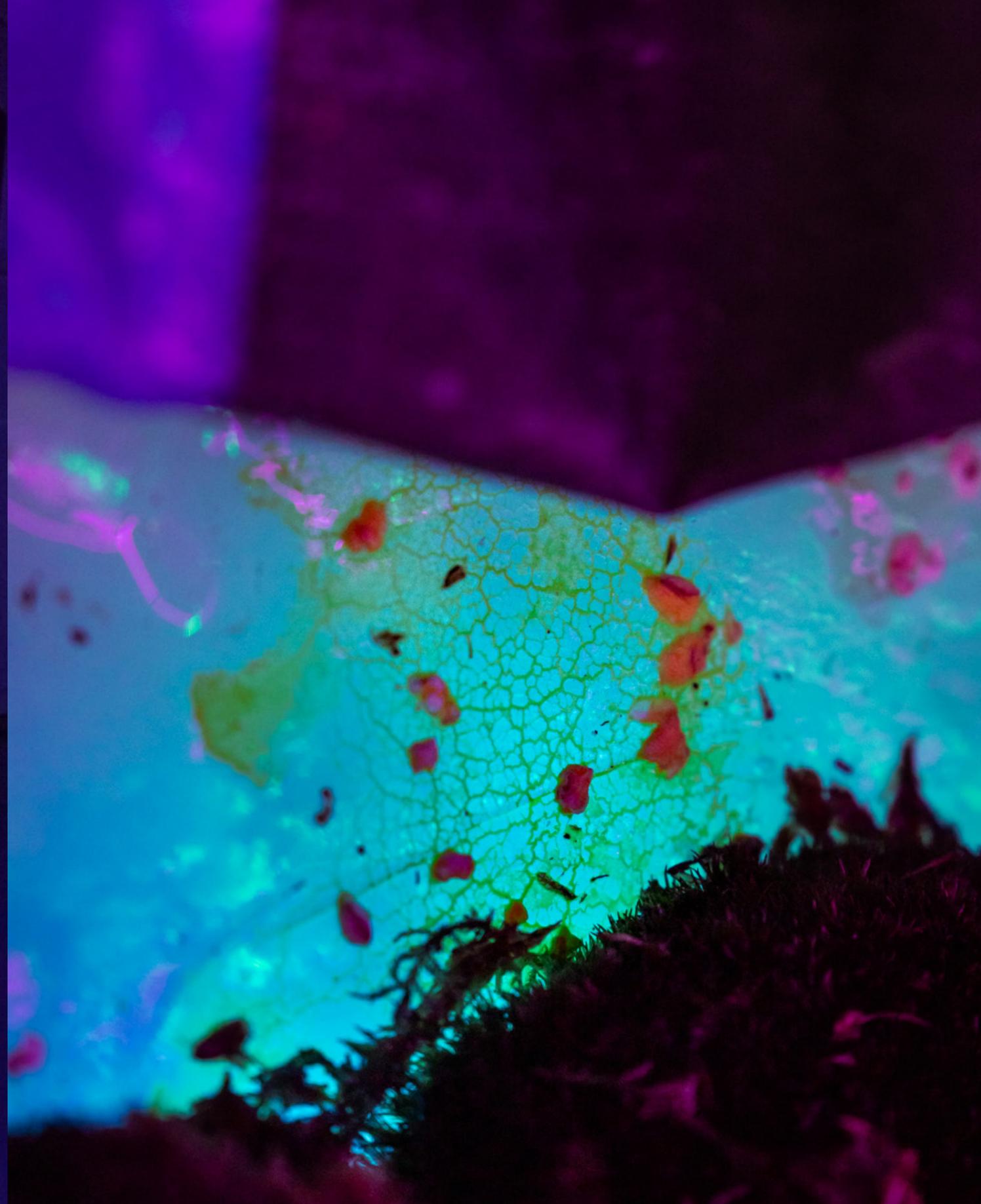
125cm x 40cm x 150cm

Prix Kommet et Sianna lors de la Biennale NOVA\_XX au CWB





*THE BLOBARIUM / 2024*  
vue d'exposition «Biennale NOVA\_XX»  
Centre Wallonie-Bruxelles Paris  
© Quentin Chevrier



*THE BLOBARIUM / 2024*  
vue d'exposition «Biennale NOVA\_XX»  
Centre Wallonie-Bruxelles Paris  
© Quentin Chevrier

# MISSION CONTROL ROOM

La salle de contrôle de l'agence spatiale Roscosmic

2025

Structure en acier, écrans, projecteurs, vidéos, matériaux divers

Trois modules de 150cm x 250cm x 170cm

Soutenu par la Fédération Wallonie-Bruxelles et KIKK asbl





*MISSION CONTROL ROOM / 2025*  
exhibition view at  
ENSAV La Cambre  
© roscosmic

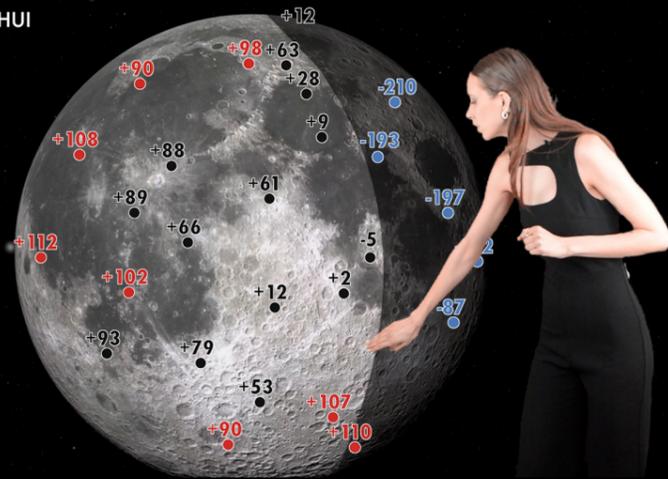
# ROSCOSMIC TV

Le média télévisuel de l'agence spatiale Roscosmic

2024 - 2025

vidéos, temps variable

AUJOURD'HUI



# CONFÉRENCE DE PRESSE

Introduction de Roscosmic à l'Agence Spatiale Européenne

2023

enregistrement vidéo d'une performance réalisée à l'European Space Operation Center

(ESOC) - Press Center, Allemagne, 14min

<https://vimeo.com/870639464?share=copy>



**RoscomiC speculative space agency stands for the idea that we need a new Space Treaty**

# MÉTÉO LUNAIRE

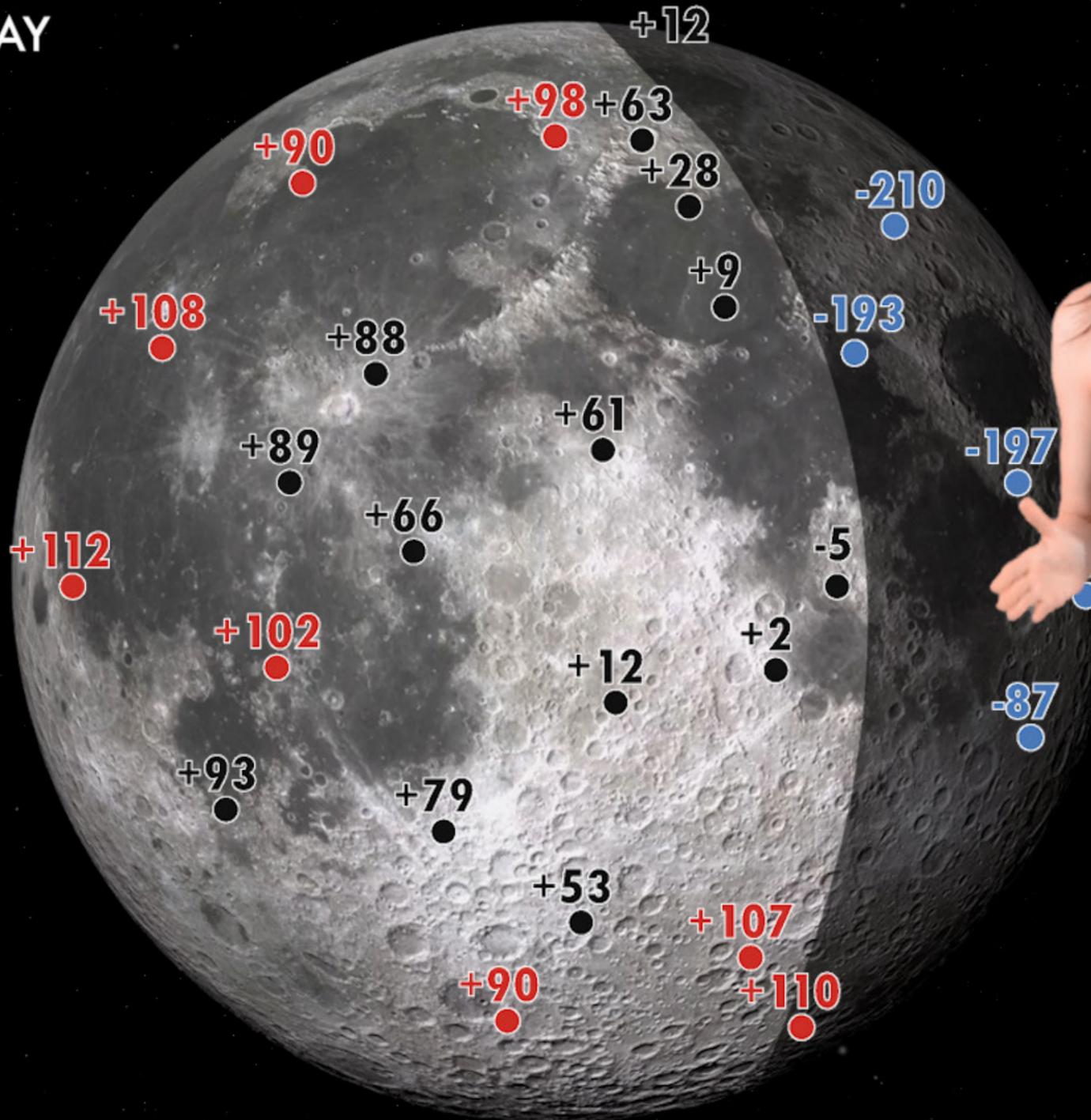
Votre météo spatiale journalière en direct sur roscosmic | tv

2025

serie of 3 vidéos, 5min, français et anglais

Ai

TODAY



# MÉTÉO ORBITALE

Votre météo spatiale journalière en direct sur roscosmic | tv

2025

serie of 3 vidéos, 5min, français et anglais

Ai



# BARBARELLA

Une expérience en zéro gravité

2025

vidéo, 3min, AI (deep fake)

<https://vimeo.com/1075946208?share=copy>



# RADIOTÉLESCOPE

À la recherche de témoignages d'OVNIs

2025

Aluminium, moteur, câbles  
dimensions variables



RADIOTÉLESCOPE + POUR QUE LEURS YEUX SOIENT  
À JAMAIS LES NÔTRES / 2025  
exposition en duo « Là où le ciel tremble »  
Kommet Lyon



*RADIOTÉLESCOPE / 2025*  
exposition en duo « Là où le ciel tremble »  
Kommet Lyon  
© Blanche Lafarge

# *RADIOTÉLESCOPE*

À la recherche de témoignages d'OVNIs

*2025*

Aluminium, moteur, câbles  
dimensions variables





*RADIOTÉLESCOPE / 2025*  
exposition en duo « Là où le ciel tremble »  
Kommet Lyon  
© Blanche Lafarge

# POUR QUE LEURS YEUX SOIENT À JAMAIS LES NÔTRES

Espace de commémoration pour les témoins d'OVNIs

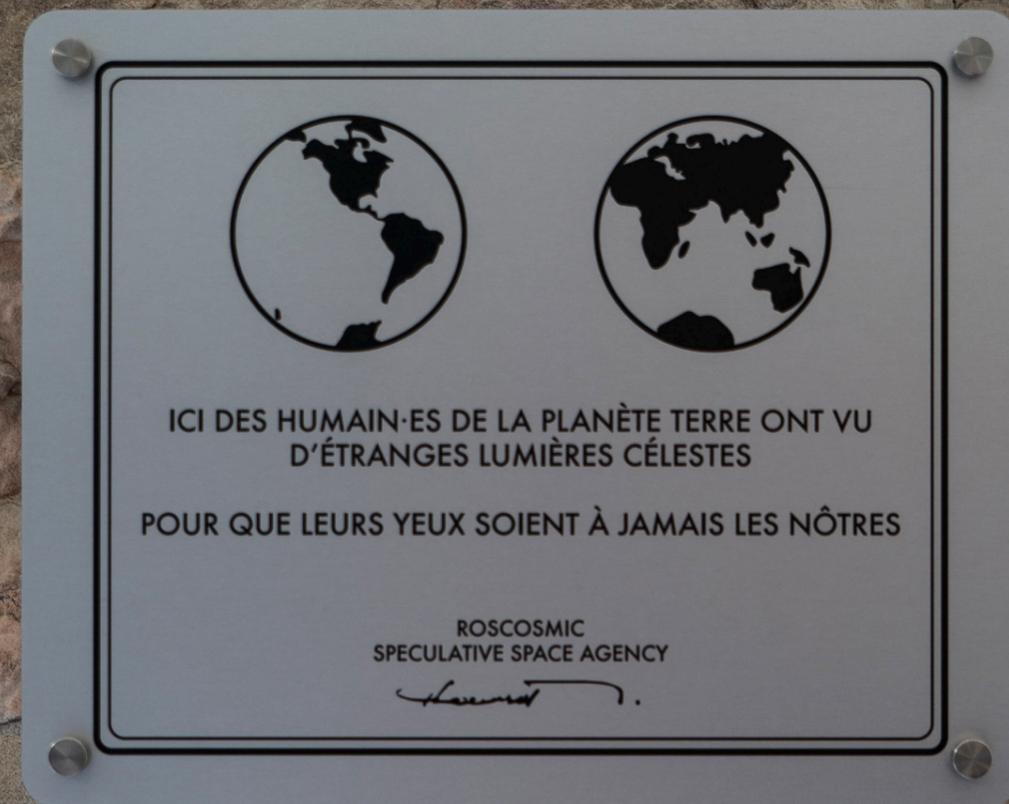
2025

Plaque aluminium, lunettes et photographies stéréoscopiques

30 cm x 6cm x10 cm

20 cm x 25 cm





*POUR QUE LEURS YEUX SOIENT À JAMAIS LES NÔTRES / 2025*  
exposition en duo « Là où le ciel tremble »  
Kommet Lyon  
© Blanche Lafarge

# L'ATTENTE

Enquête et tentative d'observation d'un OVNI

2019

installation et performance

tente, témoignage sonore, vidéo, matériaux divers

dimensions variables





# LE LIVRE DES MIRACLES

Une nouvelle histoire spatiale de 1957 à nos jours

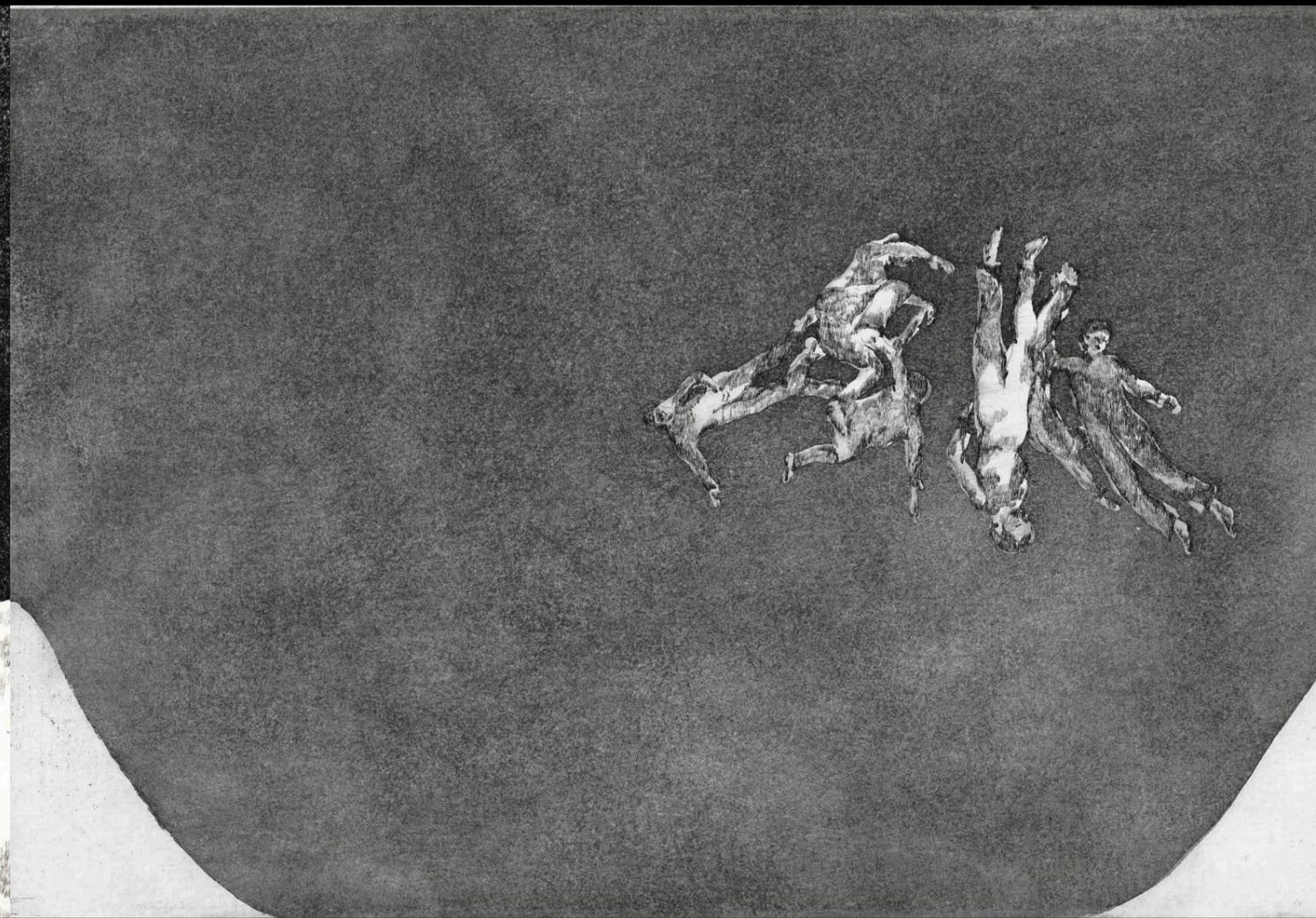
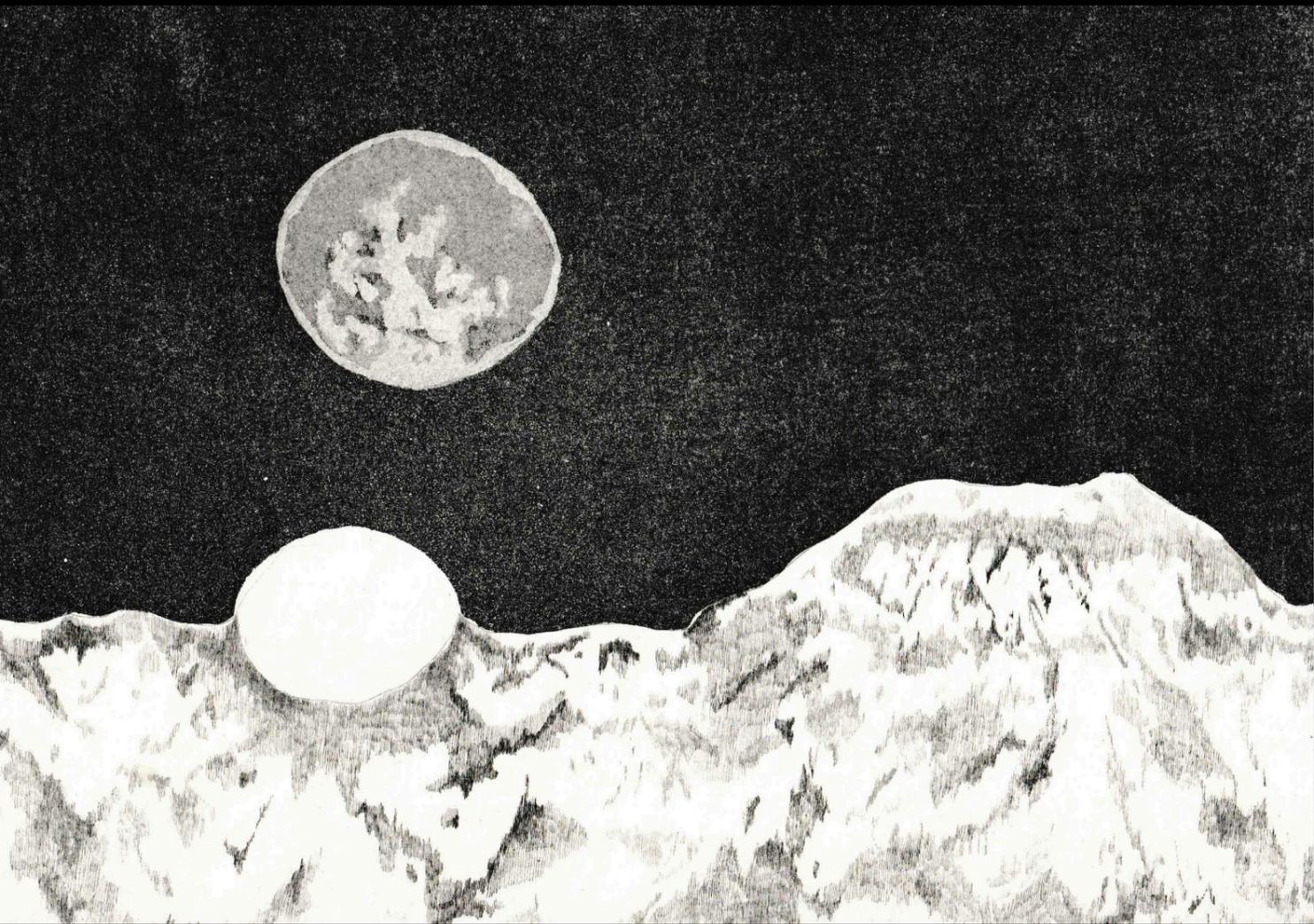
2022

12 gravures à l'eau forte et aquatinte, myriorama

gauche : Roden Crater

droite : A world without gravity

31e Prix de la Gravure et de l'image imprimée de La Louvière



LE LIVRE DES MIRACLES / FIRST WOMAN ON THE  
MOON. 2022  
Prix de la gravure et de l'image imprimée 2022

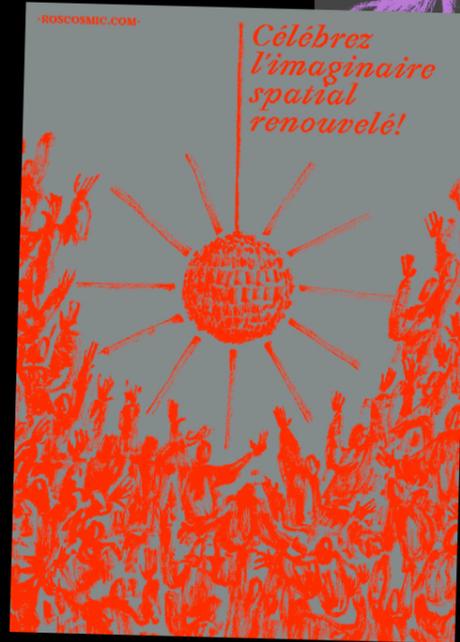


# POSTERS DE PROPAGANDE

serie de 10 posters

2023

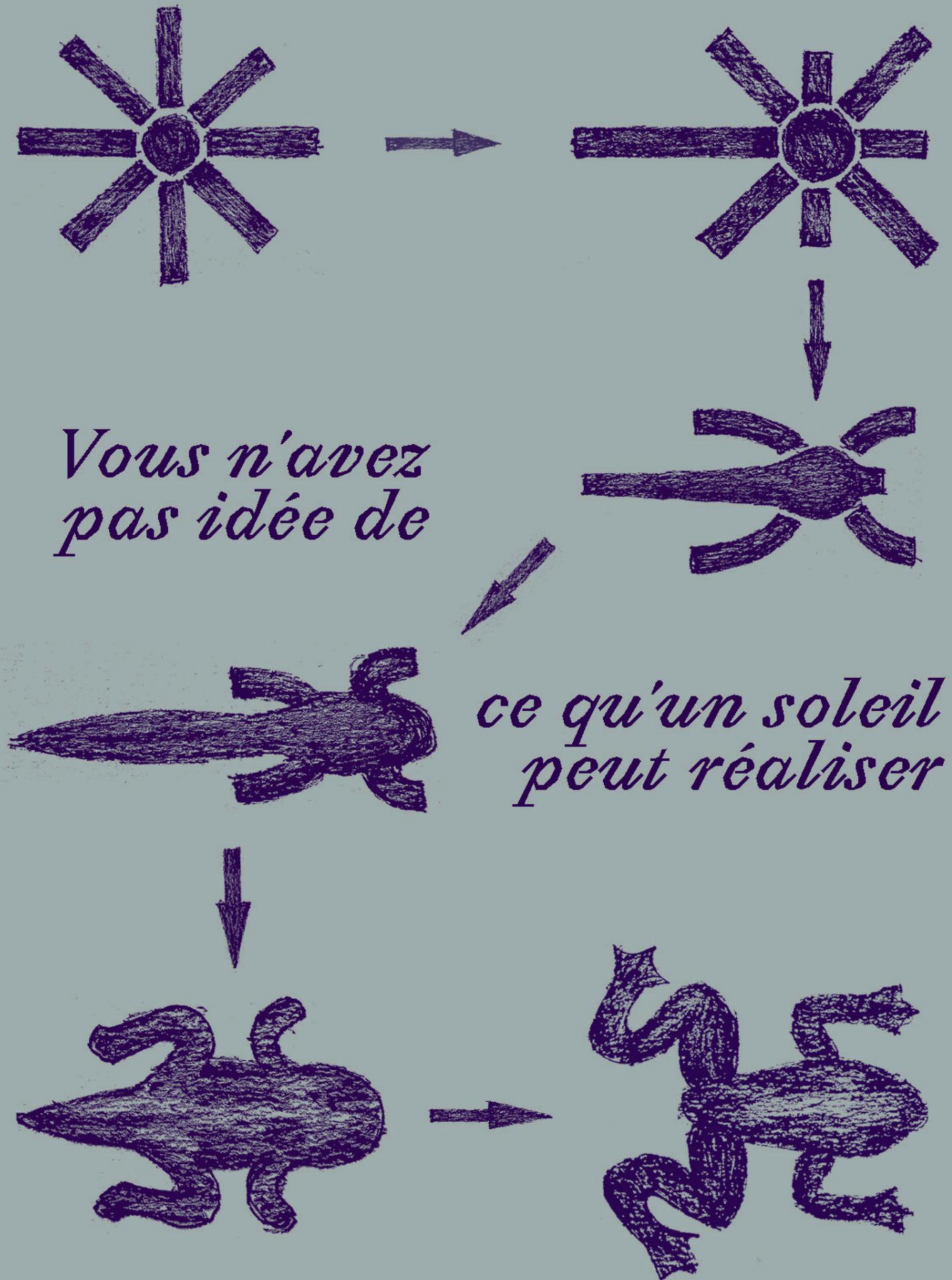
collaboration avec William Denis



*Brisez les  
limites  
imposées  
dans l'espace  
tel que vous  
l'imaginez*



·ROSCOSMIC.COM·



·ROSCOSMIC.COM·